



La profunda pasión de Roberto Gimenez por la pintura lo llevará a perfeccionarse en sus diversas técnicas desde muy pequeño y detrás de esa necesidad de perfeccionamiento y de esclarecer su propia imagen, transita por diversos claustros y trabaja en forma intensa en su taller, hasta llegar a formar parte hoy de ese núcleo de artistas, que identifica con sus obras pictóricas a la estética salteña. Carmen Martorell



Serie de Ni Una Menos

A partir de la necesidad de visualizar la problemática de la violencia de género se replantea un cambio de imagen para su representación, de hecho, anteriormente ya se empleó la forma realista, en otras obras. Pero esta vez se recurre a lo conceptual, q se plasmó en dibujos, pinturas, esculturas y cajas-objetos El proyecto llevo a un análisis más personal y profundo porque se transformó en una búsqueda autorreferencial que estaba oculta.







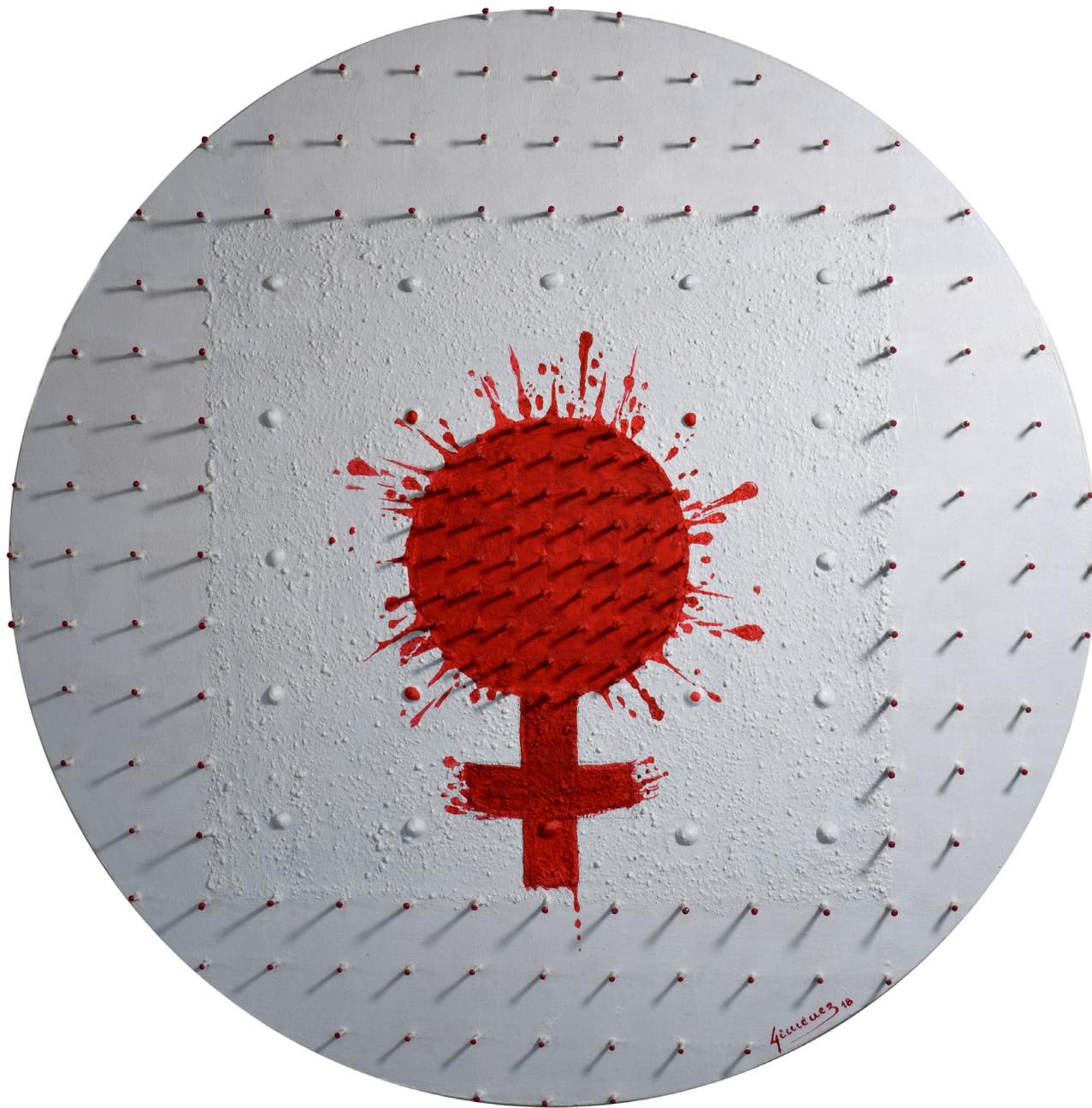
NM-3

Quiéreme entera
si me quieres, quíetame entera
no por zonas de luz o sombra...

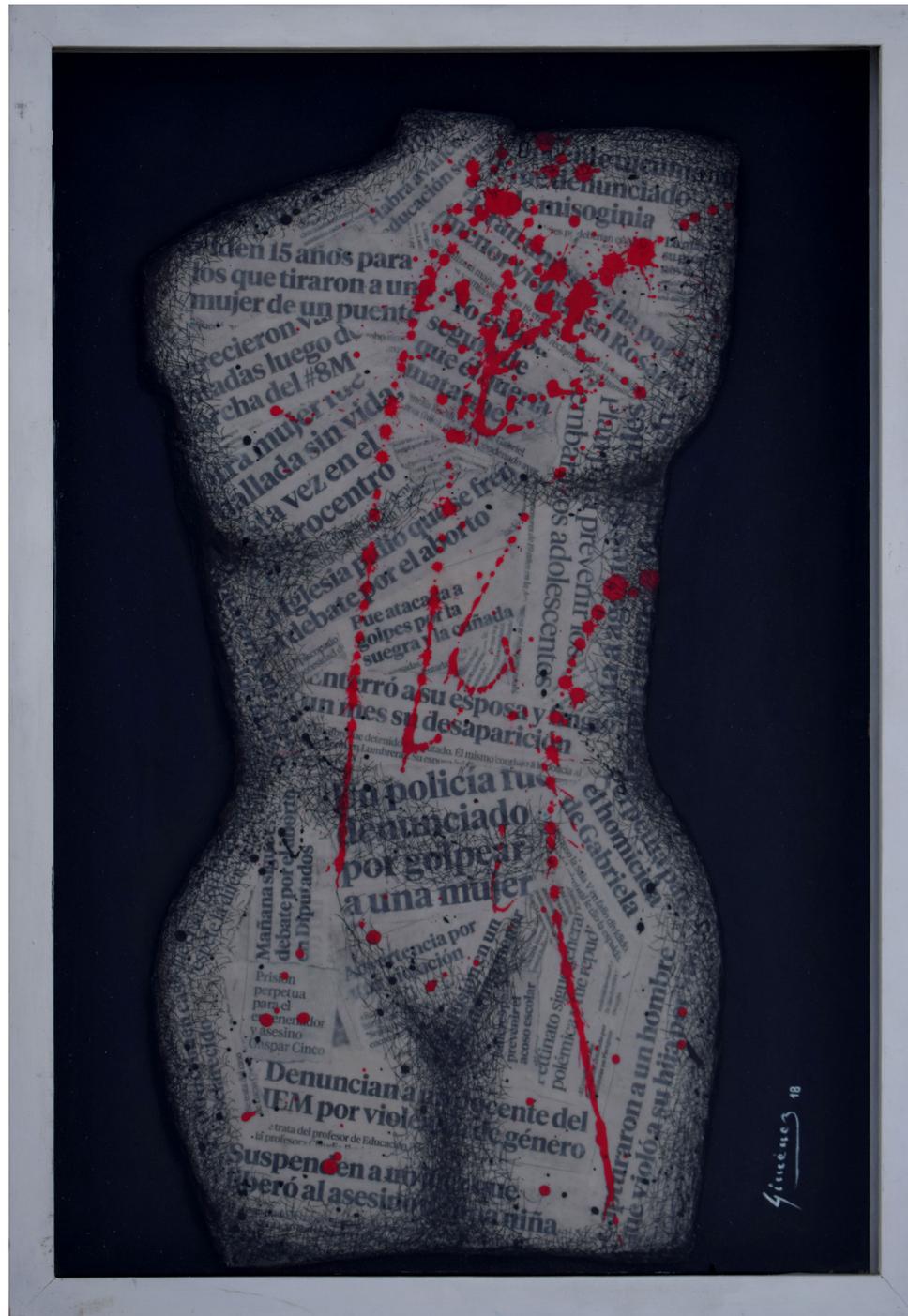
si me quieres, quíetame entera
y bla bla bla... negro
y bla bla bla... nublado
que... día
que... noche...
y mad... en la mente... abierto
si me... pes...
quíete... no me quieras!

Dulce María Loynaz

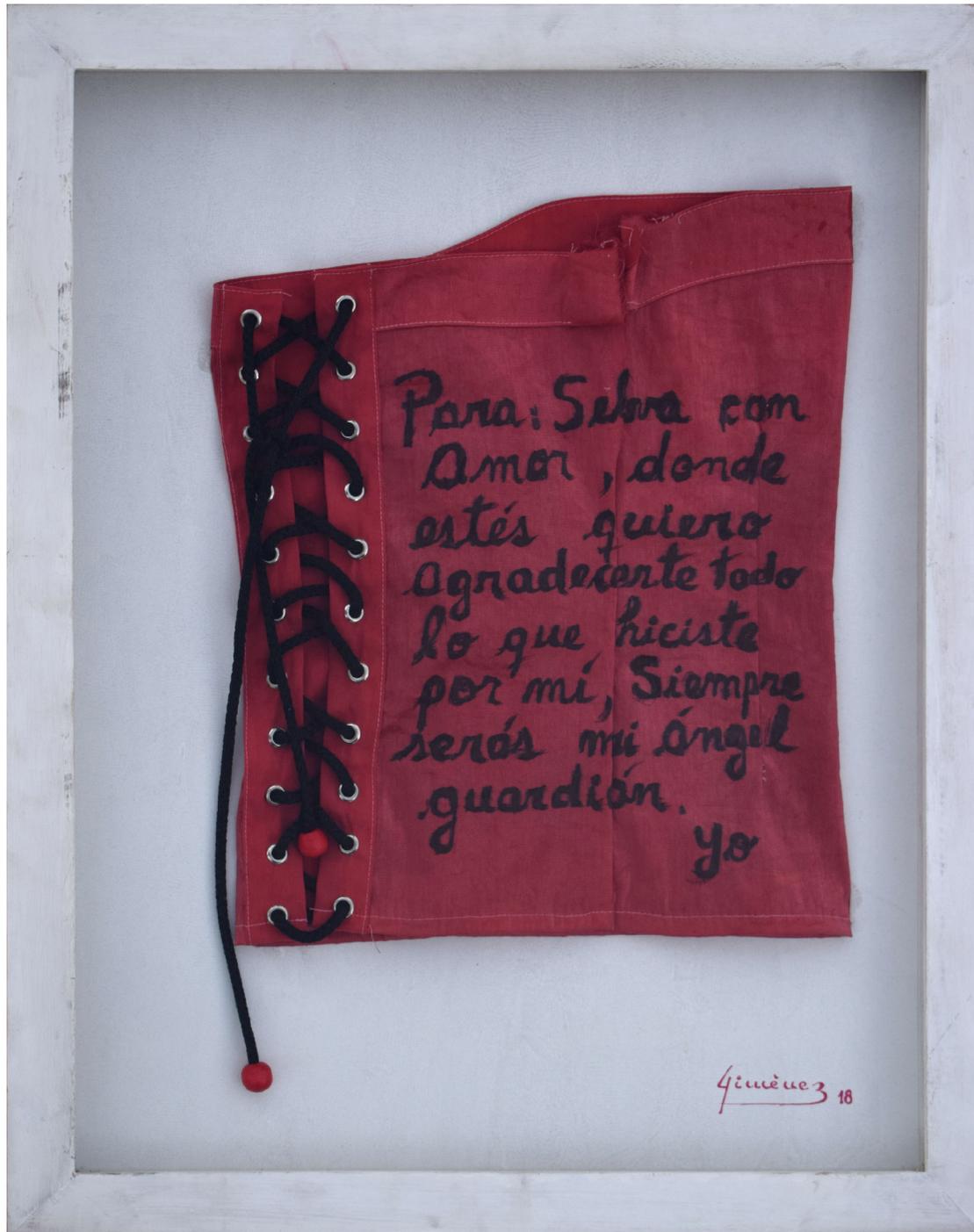
Financiera 10



Genevieve 10



NM-6



Para: Silvia con
Amor, donde
estés quiero
agradecerte todo
lo que hiciste
por mí, Siempre
serás mi ángel
guardián.
Yo

Jiménez 18



NM-8



NM-9